



A PLUSIEURS VOIX
Collection dirigée par Jacques GRIMBERT

Adoramus

P.J. 325

W.A. MOZART

Restitution de
Jacques GRIMBERT

Soprano

A - do - ra - - - - mus te, Chri -

Alto

A - do - - - ra - - - mus te, Chri - - - ste, te;

Ténor

A - do - - - ra - - - mus, a - - - do - ra - - - mus te,

Basse

A - do - - - ra - - - mus te, Chris -

colla

- - - ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

Chri - - ste; et be - ne - di - ci - mus ti -

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

colla

colla

colla

2

bi
 qui - a per sanctam cru - cem tu - am, per
 hi
 qui - a per sanctam cru - cem tu -
 bi
 qui -

qui - a per sanctam cru - cem tu - am
 sanc - tam cru - cem tu - am qui - a per sanctam
 am, qui a per sanctam cru -
 a per sanctam cru - cem tu - am

qui - a per sanctam cru - cem tu -
 cruce[m] tu - am
 - - - - - am, per sanc - tam cru - cem tu - am
 qui - a per sanctam cru - cem tu -

3

am red - e mi sti mun - dum

- e mi sti mun - dum

Red e mi sti, red - e mi sti mun

red e

red e mi sti mun

dum red e mi

mi - sti - mun - dum red - e

- dum red -

sti mun - dum red - e

dum red

mi - sti red - e mi sti mun - dum

- de mi sti mun - dum

mi - sti mun - dum

e - mi - sti mun - dum