

AY LINDA AMIGA

Anonyme espagnol, XVI^es

Andante

Soprano
Alto
Ténor
Basse

¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,
¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver te,

FIN

Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.
Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.
Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.
Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

1. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni
2. Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Ful
¡No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni
Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol Ful

do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor, Ni
por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Ful
do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor, Ni
por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor Ful

Rall.

do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor!
por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor
do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor!
por los cam - pos ver - des a bus - car mi a - mor

Adaptation française.

1. Pas d'amour sans peine, peine sans douleur, 2. Me levai, ma mère, dès le point du jour;
ni douleur aussi grande que douleur d'amour. allai par la campagne chercher mon amour.

refrain Ma douce amie o déjà si lointaine,
sans ton amour quelle douleur est la mienne !