

FUENTECILLA QUE CORRES

Chanson populaire d'Andalousie
Villancico popular Andaluz

Harmonisation / Arreglo : Eduardo CIFRE

$\text{♩} = 100$

S. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta c - a, na - ni - ta

A. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta c - a, na - ni - ta

T. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta c - a, na - ni - ta

B. A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta c - a, na - ni - ta

4 c - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

c - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

c - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

c - a, mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a, ben - di - to

8 se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

se - a. Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so -

Ma - no - ji - to de ro - sas y al - he -

à a q'c Correo

12

- no - ra rui - se - ñor que en la cel - da can - tan - do llo - ras.
 - li - es que ès lo que es - tás so - ñan - do que te son - ri - es.

- no - ra rui - se - ñor que en la cel - da can - tan - do llo - ras.
 - li - es que ès lo que es - tás so - ñan - do que te son - ri - es.

- no - ra rui - se - ñor que en la cel - da can - tan - do llo - ras.
 - li - es que ès lo que es - tás so - ñan - do que te son - ri - es.

17

ca - lla mien - tras la cu - na se ba - lan - ce - a
 ¿ cua - les son tus en - sue - ños ? di - me al - ma mi - a

ca - lla mien - tras la cu - na se ba - lan - ce - a
 ¿ cua - les son tus en - sue - ños ? di - me al - ma mi - a

ca - lla mien - tras la cu - na se ba - lan - ce - a
 ¿ cua - les son tus en - sue - ños ? di - me al - ma mi - a

21

a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.
 mas que es lo que mur - mu - ras, de eu - ca - ris - ti - a.

a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.
 mas que es lo que mur - mu - ras, de eu - ca - ris - ti - a.

a la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a.
 mas que es lo que mur - mu - ras, de eu - ca - ris - ti - a.

Traduction :

Refrain : Dodo, dodelinette, Mon Jésus fait dodo, béni soit-il.

1. Sourcelette, (toi) qui coules claire et sonore / Rossignol, (toi) qui pleures ton chant dans la cage, / Faites silence pendant que se balance le berceau, / Dodelinette, dodo.

2. Brassées de roses et de giroflées ! / De quoi rêves-tu, pourquoi ton sourire ? / Quel est ton rêve, ô, dis-moi, mon âme / Quand tu murmures "eucharistie" ?