

2

Et vi-ve le prin - temps. Dé - pê-che-toi, dé - pê-che-toi,  
 Et le prin - temps. Dé - pê-che-toi, dé - pê-che-toi,  
 Et vi ve le prin - temps. Dé - pê - che - toi,  
 Et le prin - temps. La la Dé - pê - che - toi,

Ne perds pas de temps 1. Tail - le ton arbre et sè - me ton champ  
 2. Don - ne ta sève et don - ne ton sang  
 Ne perds pas de temps Ah !  
 Ne perds pas de temps, 1. Tail - le ton arbre et sè - me ton champ,  
 2. Don - ne ta sève et don - ne ton sang  
 Ne perds pas de temps Ah !

Ga - gne ton pain blanc Pour faire un en - fant L'hi - ron-delle et la fau-ve-te  
 a) L'hi - ron - delle et b) ont dé - jà fait  
 Ga - gne ton pain blanc Pour faire un en - fant a) L'hi - ron-delle et la fau -  
 b) ont dé - jà fait  
 Ga - gne ton pain blanc a) L'hi - ron - delle et

Pour faire un en - fant

b) ont

dé -jà \_\_\_ fait \_\_\_

4

1

2

C'est la fo-rêt qui me l'a dit, Ont dé-jà fait leur nid.  
la fau - vet - te leur nid.  
- vet - - - te leur nid.  
la fau - vet - - te leur nid.

1ere fois *f*  
2eme fois *p*

Y'a le printemps qui te réveil - le, T'as le bonjour du pri  
Y'a le printemps qui te réveil - le, T'as le bonjour du pri  
Le prin - temps te réveil - le, T'as le bonjour du pri  
Y'a le printemps qui te réveil - le T'as le bonjour du pri

*mf*

Y'a le printemps qui t'en-so-leil-le, Oh, le coquin de pri  
Y'a le printemps qui t'en-so-leil-le, Oh, le coquin de pri  
Le prin - temps t'en-so-leil-le, Oh, le coquin de pri  
Y'a le printemps qui t'en-so-leil-le, Oh, le coquin de pri

*ff*

Y'a le printemps qui te réveil - le T'as le bonjour du pri

Y'a le printemps qui te réveil - le T'as le bonjour du pri

*ff*

Le prin - temps te réveil - le T'as le bonjour du pri

*ff*

Y'a le printemps qui te réveil - le T'as le bonjour du pri

Detailed description: This is a musical score for three voices, likely soprano, alto, and bass. The score is written on three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle for the alto, and the bottom for the bass. The lyrics are in French and are repeated for each voice part. The lyrics are: 'Y'a le printemps qui te réveil - le T'as le bonjour du pri' for the soprano and bass parts, and 'Le prin - temps te réveil - le T'as le bonjour du pri' for the alto part. The music is in 7/8 time, as indicated by the '7' above the first measure of each staff. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present at the beginning of each staff. The notation includes various note values, rests, and a repeat sign at the end of each line.